

Plan de actividades para trabajar el sistema táctil en casa



Plan de actividades para trabajar sistema táctil en casa

Recopilado por Licda. Carolina Vega, Terapeuta Ocupacional
Especialista en Tecnología Asistiva, Sede Cenarec San Carlos

¿Qué es el sistema táctil?

El sistema táctil es el encargado de codificar la estimulación que llega a través de los receptores cutáneos, es decir de la piel. Estos receptores, proporcionan la información útil sobre los estímulos que nos rodean. El tacto activo permite percibir la configuración completa de los objetos, pudiendo conformar una imagen mental del objeto explorado y entender su forma, dureza y textura.

A continuación, se muestra una recopilación de 10 actividades, a desarrollar con materiales básicos y de uso diario, con el fin de trabajar el sistema táctil en casa

- 1. Tela de araña:** colocar al menos unas ocho o diez tiras de cinta adhesiva aproximadamente a metro y medio o dos metros de distancia, para lo cual se pueden poner de una pared a otra o de un mueble a otro, las cintas van tanto a nivel horizontal como vertical, de manera que se cruzan simulando una tela de araña. El niño irá pegando bolas pequeñas plásticas o de estereofón en las cintas. Para que sea más emocionante y atractivo, se sugiere construirle una araña en cartulina o cartón y pegarla en las cintas. Si las bolas son de colores, se sugiere irlos mencionando para repasarlos e incluso ir contando las bolitas para repasar los números; al quitarlas, se le puede indicar que lo vaya haciendo por colores.



Imagen de un niño colocando bolas pequeñas de colores en cintas adhesivas que se encuentran colocadas de un mueble a una pared

2. **Alfombra:** se pueden utilizar materiales como cartón, lana, foam, tela de diferentes texturas, botones, elásticos, encajes, entre otros. Se harán cuadros de tela, cartón o foam y se decorarán con las diferentes texturas; una vez formados al menos quince cuadros, se unirán en el suelo formando una alfombra en la cual el niño podrá trabajar o jugar sentado o acostado podrá explorar los diferentes tejidos. Incluso se pueden explorar con los ojos vendados e ir adivinando cuál es cada uno.



Imagen de un niño caminando descalzo sobre una alfombra confeccionada por cuadros de diversos materiales como lana, foam, tela

3. **Gusano:** con una media vieja o que no se necesite, se construirá un gusano, la media se divide en cuatro o cinco partes, las cuales se van rellinando de arroz o trocitos de esponja pequeños, los cuales se han cortado previamente con las manos o con una tijera. Se rellena la primera parte, se amarra con un trozo de lana o hilo, se procede a rellena la segunda y así sucesivamente hasta completar la media. Se colocan ojos movibles o de fieltro, se colocan antenas para lo cual se puede utilizar limpia pipas (como los de la imagen) y estará listo el gusano para jugar.



Imagen de un gusano confeccionado con una media rellena de espuma

4. **Pinturas congeladas:** en un molde para hacer hielo se colocan gotas de pintura de colores y agua hasta rellenar cada compartimento, se lleva el molde al congelador y una vez que congele el agua, se utilizan los cubos de hielo para colorear sobre cartulina, papel o sobre una acera.



En la imagen cubos de hielo confeccionados con agua y pintura

5. **Marioneta:** se construirá una marioneta con tapas plásticas de envases desechables, con un mecate o cordón se forman las piernas y se separan del resto del cuerpo con un nudo. A cada tapa se le realiza un orificio en el centro, para introducir el cordón, hasta formar el cuerpo, para lo cual debe quedar la tapa de forma horizontal con la rosca hacia abajo, se realiza otro nudo para separar el cuerpo de la cabeza, se forman los brazos con el cordón o mecate; se usará una tapa como la cabeza, (se debe colocar la tapa de manera vertical, quedando la rosca hacia atrás y la parte lisa de la tapa hacia el frente, para lo cual se le realizan dos orificios en los extremos, se introduce en el cordón, se finaliza con un nudo. Se pueden utilizar ojos móviles para la cara o se pueden pintar, así como la nariz y la boca.



Imagen de una marioneta confeccionada con cordón y tapas de envases plásticos



6. **Colorear:** se pegará una lámina de papel sobre la pared y se pintará con las manos, de manera que se podrá sentir y disfrutar de la textura y temperatura de la pintura y el papel. Se deja secar el trabajo y se podrá pegar en una pared de la habitación para decorar, o también se puede usar como regalo para algún ser querido.



Imagen de una niña pintando con sus manos sobre papel

7. **Manos y pies:** se toman los moldes de pies y manos del niño o niña en cartón, cartulina o foam, se rellena cada uno con materiales diferentes como frijoles, lentejas, algodón, lana, fieltro, entre otros. Se utilizarán para trabajar la percepción de las texturas a través del tacto de las manos y los pies.



Imagen de figuras de pies y manos confeccionados en foam y rellenos con texturas diversas como granos, algodón, lana, hule

8. **Túneles:** se cortarán rectángulos de cartulina, se les coloca cinta adhesiva en cada extremo y se pegan en el piso formando un túnel (como se muestra en la imagen inferior) los niños utilizarán bolas pequeñas, las cuales deben tomar con las manos y lanzarlas por el piso para que crucen los túneles. Como variación, las bolas podrían tener texturas por ejemplo, se les puede pegar papel, fieltro, o untar de gel, entre otros; o bien se pueden realizar con papel, lana, hilo grueso, cordones de zapatos, mecate, entre otros.



Imagen de dos niños jugando en el suelo a pasar bolas mediante túneles confeccionados con papel

9. **Huellas:** con pinturas de colores se trabajará plasmando las huellas de manos y pies sobre papel o cartón, de manera que podremos percibir la textura, temperatura y viscosidad de la pintura, el resultado será un cuadro muy original para decorar o regalar.

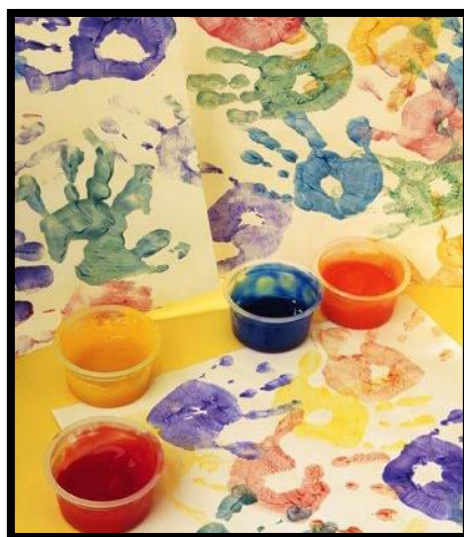


Imagen de cuadros hechos con las huellas de las manos y pinturas de colores

10. Exploración: en una tina o palangana grande se colocarán diferentes materiales uno a uno, de manera que el niño o la niña los podrá explorar sentir, palpar con sus manos y pies. Se sugieren materiales como: arena, abalorios, arroz, hojas secas, bolinchas, algodones, lentejas, garbanzos, piedritas finas, espuma de afeitar, entre otros. Será muy enriquecedor si colocamos el material sin que el infante sepa qué es y le vendamos los ojos, con el fin de que descubra y trabaje solamente a través del tacto. Como una variación, se pueden colocar dos materiales a la vez y luego de explorar y adivinar debe separarlos, por ejemplo: bolinchas y hojas secas.



En la imagen un niño sentado con los pies y las manos dentro de un recipiente plástico explorando bolitas