

Estrategias de mediación sugeridas para la alfabetización de población con discapacidad intelectual

Elaborado por: Dra. Maybel Quirós Acuña y M.Sc. Jaime Cerdas Solano.

1. Población meta: Población estudiantil joven y adulta con discapacidad intelectual, que desea iniciar el proceso de alfabetización o continuar sus estudios de I Ciclo de la Educación General Básica, en los servicios educativos que brinda tanto el Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) como el Departamento de Educación Especial.

2. Justificación y marco referencial:

Una estrategia es un plan que se basa en una serie de principios para alcanzar un fin determinado; es decir consiste en un planteamiento ideado para conseguir un objetivo. Las estrategias de mediación sugeridas para la alfabetización de la población con discapacidad intelectual, buscan cumplir con el derecho al acceso a la lectura y la escritura de esta población, excluida muchas veces por ideas falsas basadas en prejuicios y estereotipos. Con esta propuesta, no se pretende sustituir los programas de estudio que son la guía para que el personal docente siga la secuencia didáctica de cada asignatura en el proceso de mediación pedagógica.

Lo que se pretende, con esta propuesta de estrategias de mediación, es abandonar la idea de que las personas jóvenes y adultas con discapacidad aprenden de formas muy diferentes al resto de la población estudiantil sino que siguiendo una secuencia didáctica adecuada y promoviendo aprendizajes significativos, lo pueden lograr. Sin embargo, es necesario, que las actividades, materiales y recursos estén acorde con su edad cronológica. Así mismo, la mediación debe ser en forma sencilla con material concreto y promoviendo constantemente la motivación por el aprendizaje.

Por lo anterior, se parte de tres fuentes principales: la andragogía, el modelo social de la discapacidad y las propuestas neurocientíficas, las cuales proponen que toda persona joven y adulta puede aprender, si se conocen sus capacidades y se utiliza una mediación pedagógica que respete sus características y le permita adquirir aprendizajes significativos.

Por su parte, la andragogía se define a la vez, como una ciencia y un arte para “enseñar a aprender”, “aprender a aprender” y “aprender a enseñar” a personas jóvenes y adultas, en función de su vida intelectual, cultural, ergológica y social. Toma en cuenta las características particulares del adulto (diferenciándolo sustancialmente de un niño) y partiendo de ellas, tiende a desarrollar relaciones de horizontalidad, flexibilidad, participación y otras muchas más, entre los diferentes participantes y actores presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La palabra andragogía deriva de la raíz griega “andr” (hombre adulto) y “agogía” que proviene de “agein” (dirigir). Por ende, este término se refiere a toda aquella actividad conducida profesional e intencionalmente, que tiene como fin provocar un cambio deseable, consciente y positivo en las conductas, sentimientos, interrelaciones, vida en grupo o familiar, de aquellas personas adultas que pretenden superarse. En una relación andragógica, el docente debe crear las condiciones adecuadas para facilitar el proceso de aprendizaje de los participantes. A la vez, el facilitador, al tomar en cuenta el conocimiento previo, las experiencias vivenciales y el entorno del adulto, aprende también; se enriquece. De aquí se desprende un axioma de horizontalidad andragógica, que dice: “nadie enseña a nadie, todos aprendemos de todos” (Freire, 1970).

Lo fundamental de este planteamiento, es que toma en cuenta las características particularidades del adulto y plantea actividades de aprendizaje y uso de materiales acordes con sus necesidades e intereses. En primer término, parte de que las personas, mientras crecen y se desarrollan a lo largo de su vida, acumulan una gran cantidad de experiencias que les sirven como referencia para visualizar y tratar de entender el mundo que les rodea. Esto implica no solamente un cúmulo de conocimientos, sino también un conjunto de valores que le permiten al adulto juzgar su entorno y tomar decisiones; pero además, valorarse a sí mismo dentro de esa realidad.

Por ende, a diferencia de una persona menor de edad, que está en vías de desarrollo, la persona adulta posee una personalidad y visión del mundo que ya han sido moldeadas, por la gran cantidad de experiencias vividas, y que continuamente siguen forjándose de manera cada vez más profunda, durante todo su proceso vital de educación permanente. El andragogo debe tomar en cuenta lo anterior, con el fin de adecuar los contenidos programáticos y convertirlos en conocimiento significativo. En lo referente a las personas con discapacidad, es necesario acabar con el “mito de Peter Pan” del “niño eterno”, ya que es una

práctica muy común en los servicios educativos, el seguir tratando a las personas jóvenes y adultas con discapacidad como si fueran menores de edad, lo que se refleja en el lenguaje que se utiliza para referirse a ellas, las actividades que se plantean y los materiales que se les ofrece.

Ahora bien, a partir de lo anterior, se puede establecer un perfil bio-psico-social de la persona adulta. Desde el punto de vista biológico, se debe recordar que esta es un ser anatómico y fisiológicamente desarrollado, sexualmente maduro y capaz de actuar con autonomía. En el caso de las personas con discapacidad, se busca que hayan desarrollado su potencial para auto determinarse; sin embargo, se verá influenciado por su condición de discapacidad así como de los apoyos y oportunidades que hayan tenido en su proceso educativo. Es un deber del personal docente conocer a las personas que participan en el proceso educativo, ya que muchos asisten a las aulas, sin informar sobre condiciones específicas de diversa naturaleza (auditiva, visual, motora, intelectual, entre otras) que impactan en su aprendizaje y que sin los apoyos necesarios, pueden terminar en una situación frustrante que los aleja del sistema educativo.

En el mismo orden de ideas, se caracteriza psicológicamente la persona adulta, por ser independiente en la toma de decisiones, autónoma, responsable, con capacidad creativa y proclive hacia el trabajo cooperativo. Es capaz de organizar y extrapolar su aprendizaje. Es mucho más exigente y selectivo en materia de comprensión y de la calidad del conocimiento que recibe. A diferencia, de la persona menor de edad que se prepara para el futuro, el concepto del tiempo que maneja una persona adulta es mucho más inmediato, ya que vive una serie de problemáticas vitales que requieren soluciones prontas y urgentes (mejor trabajo, salario, deudas, mantenimiento familiar, entre otros). Es por ello, que la persona joven y adulta adecua su aprendizaje a la realidad, con el fin de darle un uso práctico a todo lo que aprende en aras de mejorar su calidad de vida. Lo anterior, es fundamental para las personas adultas con discapacidad, debido a que se debe romper con este estereotipo de que siguen siendo personas menores de edad o tienen una “edad mental” mucho menor a su edad cronológica; por lo que sus necesidades casi siempre son determinadas por los otros, los que tienen el “poder del conocimiento”; sin permitirles su participación plena en la toma de decisiones sobre su proyecto de vida, que siendo adultos, tienen la necesidad de encauzar y realizar.

Por lo anterior, se debe tener presente que la mediación pedagógica no debe centrarse en la simple transferencia de contenidos dirigidos a ganar una prueba o transmitir un conocimiento. El facilitador debe desarrollar la sensibilidad y la capacidad de investigar el medio y conocer la realidad, las expectativas y necesidades del adulto, con el fin de adecuar el conocimiento a ellas y plasmarlo pragmáticamente en el planeamiento. Además quien facilita, debe tener presente que muchos de los participantes llegan a los centros con problemas familiares, laborales, entre otros. En muchas ocasiones los acompaña la frustración y el miedo al fracaso o al ridículo por ingresar después de tanto tiempo a estudiar; se suma a esto, la presión que sienten de su propio núcleo familiar. En este sentido, la capacidad de comprender esta realidad y ser proporcionalmente “flexible” al respecto es uno de los principios fundamentales para el andragogo.

En relación con lo sociológico, tanto las personas adultas como las jóvenes que por muchas condiciones dejaron su adolescencia prematuramente, asumen sus derechos y deberes como ciudadano, siendo capaz de organizar su vida individual y familiar, así como su trabajo; asumiendo las responsabilidades jurídicas que le competen. En el caso de las personas jóvenes y adultas con discapacidad, puede ser que su empoderamiento y autodeterminación estén disminuidas por la falta de oportunidades educativas y sociales que les permita transitar hacia la vida adulta y ser constructores de su futuro. Por lo que la toma de decisiones debe ser parte del proceso educativo y estar mediada por la persona facilitadora con el fin de brindar oportunidades para ejercer el derecho de auto determinarse; aspecto importante en la motivación.

En este sentido, la “participación” en clase de un adulto debe ser entendida como la posibilidad de tomar decisiones en relación con qué quiere aprender y cómo quiere aprenderlo. Mientras los modelos pedagógicos enfatizan en los contenidos programáticos, el modelo andragógico enfatiza en el proceso de orientación-aprendizaje y de cómo adecuar esos contenidos a las necesidades, expectativas, motivaciones y el entorno circunstancial de la persona adulta.

Lo anterior implica, que se deben dejar atrás las viejas prácticas de enseñar contenidos a partir de la simple lectura de libros de texto o de cumplir con las gigantescas prácticas sin ningún sentido para llevar a la casa o el uso desproporcionado de material fotocopiado carente de mediación pedagógica que logre la construcción de aprendizajes significativos para la vida. La educación de personas adultas, se fundamenta en un docente, facilitador o mediador, muy

creativo, capaz de investigar el medio y comprender las motivaciones de las personas adultas para estudiar, y adaptar los objetivos y contenidos programáticos a esas necesidades y realidades particulares de los participantes de cada grupo. Además, debe estar comprometido con el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, sobre todo en una educación de calidad para la vida; así mismo, con la alfabetización como proceso impulsador de otros aprendizajes que les permita a futuro acceder a otros derechos como el trabajo, la salud, vivienda digna, entre otros.

Consecuentemente con lo expuesto anteriormente, la mediación debe cambiar partiendo necesariamente de las experiencias que poseen las personas adultas en su entorno laboral, social y cultural. Es por esta razón, que los ejemplos, los contenidos, el abordaje de cada tema programático no puede estar divorciado de esa realidad. En este sentido, el planeamiento didáctico juega un papel preponderante, ya que responde a una realidad particular de las personas participantes, en un lugar y en un momento determinado. Por lo tanto, aunque los contenidos programáticos sean los mismos, las circunstancias y las motivaciones de las personas adultas que estudian en lugares diferentes no pueden ni deben ser iguales. Así, para el abordaje de un contenido, el planeamiento correspondiente no puede ser igual con un grupo de personas que se dedican a la agricultura que con quienes son artesanos o pescadores. Tampoco será igual un planeamiento didáctico para las poblaciones de las zonas turística, industrial o lechera. De igual forma las personas con discapacidad de acuerdo a su condición deben ser respetadas en su estilo y ritmo de aprendizaje.

En síntesis, toda persona facilitadora debe ser siempre consciente de la condición biopsicosocial del ser humano. La mediación pedagógica debe fundamentarse en los principios de horizontalidad, flexibilidad, participación y respeto. Es condición necesaria conocer las motivaciones, conocimientos y experiencias previas de las personas participantes, así como investigar su medio vital, con el fin de poder amalgamar los contenidos programáticos con esa realidad. Solamente de esta manera, se lograrán plasmar conocimientos significativos en un planeamiento andragógico.

Por otra parte, el objetivo de esta estrategia es cumplir con lo establecido en la legislación costarricense sobre el derecho a la educación permanente de las personas con discapacidad, tal y como se consigna en el artículo 24 de la Ley 8661 “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”, inciso 5,

Los Estados Partes asegurarán que las personas con discapacidad tengan acceso general a la educación superior, la formación profesional, la educación para adultos y el aprendizaje durante toda la vida sin discriminación y en igualdad de condiciones con las demás. A tal fin, los Estados Partes asegurarán que se realicen ajustes razonables para las personas con discapacidad.

Aunado a lo anterior y desde el modelo social, la discapacidad se genera en la interacción entre la deficiencia física, mental, intelectual o sensorial, que presente una persona y las diversas barreras que el entorno posee y que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad (Ley 8661); se hace necesario contar con una estrategia de alfabetización, que permita que las personas jóvenes y adultas con discapacidad aprendan a leer y escribir con los apoyos educativos que requieran. Por apoyos educativos se entenderán “los recursos, actividades y estrategias tendientes a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes” (DVM-AC-003-2013, p. 1), los cuales deben proporcionarse en los centros educativos para la atención a la diversidad del estudiantado y minimizar las barreras para el aprendizaje y su participación.

En el caso de las personas jóvenes y adultas con discapacidad, los apoyos educativos determinan la diferencia, ya que proporcionan posibilidad de éxito en el aprendizaje, lo que impacta en el empoderamiento de estas. Los apoyos pueden ser personales, organizativos, curriculares, materiales y tecnológicos. Por lo tanto, es fundamental utilizar el tipo de apoyo que se brindó en el momento de realizar la evaluación diagnóstica y mantenerlos durante la mediación pedagógica.

Por otra parte y en concordancia con el nuevo Programa de Estudio de Español (MEP 2013, p.11), cuyo propósito es que los estudiantes desarrollen durante el proceso de alfabetización, competencias lingüísticas, las cuales se entienden como:

...las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, para entender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar en todos los contextos sociales y culturales. Sin embargo, al desarrollar competencias lingüísticas para la comunicación se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto comunicativo.

Es así como estas estrategias sugeridas para la alfabetización, contemplan la expresión y comprensión oral, así como aspectos fundamentales para la adquisición de la conciencia fonológica, “entendida como la habilidad para identificar, segmentar, combinar, de forma intencional, los sonidos de las unidades subléxicas de las palabras orales, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y fonemas (en sentido estricto)” (MEP 2013, p. 24), lo que permitirá “hacer visible lo audible, ya que sin experiencia alfabética, no se logran representaciones de los fonemas” (MEP 2013, p. 23) y por ende, el proceso de la lectoescritura.

Un aspecto importante de considerar, es que el Programa de Español de I Ciclo (MEP, 2013) define una ruta metodológica, la cual debe seguirse; esta contempla:

- Identificación de los fonemas que componen las palabras.
- Identificación del fonema (s) inicial (es) y final (es) de las palabras.
- Reconstrucción de diversos textos literarios y no literarios.
- Reconocimiento del propósito comunicativo en los textos escuchados.
- Identificación de esquemas de entonación.
- Comprensión del significado global de los textos orales.
- Reconocimiento del propósito comunicativo de los textos escuchados.
- Comprensión del significado global de los textos orales.
- Aplicación de los diversos elementos lingüísticas y paralingüísticos de la producción de textos orales.
- Identificación del destinatario de los textos literarios y no literarios.

Todo lo anterior, busca que el estudiante sea capaz de:

- Distinguir los sonidos del lenguaje.
- Apropiarse del código alfabético, el código del lenguaje escrito.
- Comprender la lectura de textos básicos.
- Desarrollar progresivamente una escritura legible.
- Utilizar un vocabulario básico cada vez más amplio.
- Aprender y disfrutar los textos escritos.
- Interesarse por leer para descubrir y disfrutar.

Desde esta perspectiva, las estrategias sugeridas establecen actividades de mediación que permiten desarrollar la expresión y comprensión oral así como la

conciencia fonológica que la persona posee y que le permitirá el desarrollo posterior del proceso de lectoescritura. Aunado a esto, la ampliación del vocabulario en las diferentes categorías permite que se incrementen las posibilidades de aprender a leer y escribir; sin embargo, es importante que se planifiquen siguiendo la ruta metodológica anteriormente citada.

En el mismo orden de ideas, de acuerdo con la Neurociencia, la alfabetización cambia totalmente la estructura cerebral, Dehaene (2014), por lo que las personas con discapacidad independientemente a su edad o condición, deben tener la posibilidad de poder acceder a servicios educativos que les permitan aprender a leer y escribir.

Las estrategias de mediación sugeridas que se presentan a continuación, están organizadas por diferentes temas de acuerdo con áreas que se requiera reforzar a las personas con discapacidad, después de haber aplicado la “Batería de técnicas para la evaluación y ubicación de estudiantes con discapacidad que desean iniciar procesos de alfabetización o continuar sus estudios en el I Ciclo de la Educación General Básica en los servicios educativos que ofrece el Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (DEPJA) o la Educación Especial”.

Por lo anterior, todas las actividades de mediación que se planifiquen giran en torno al perfil del estudiante, obtenido con la aplicación de la evaluación diagnóstica, que indicará en que área o áreas se debe iniciar el proceso de alfabetización. Cada área sugiere actividades adecuadas para las personas jóvenes o adultas que se pueden realizar, tomando siempre su contexto, experiencia de vida, así como sus necesidades sentidas y expresadas.

Con respecto del método de enseñanza de la lectura y la escritura, no se sugiere uno único, sino que dependiendo de las necesidades de las personas, se pueden utilizar diferentes técnicas que les permitan su propia adquisición de este proceso. En esta propuesta se mencionan actividades que el personal docente puede asignar con el método que se considere pertinente; además las podrán enriquecer y ampliar.

De igual forma, la estrategia clasifica las diferentes áreas de trabajo con sus actividades sugeridas por razones de mejor comprensión, pero en un solo planteamiento didáctico, lo ideal es entremezclar las actividades y trabajar diferentes objetivos y contenidos en una sesión.

La metodología didáctica que plantea la estrategia es activa, de construcción del conocimiento y utilizando materiales auténticos, es decir, elaborados por las mismas personas u obtenidos del entorno circundante, para que les resulte significativo en su aprendizaje. El punto de partida son los conocimientos previos que la persona con discapacidad posee y que están impregnados por su visión de mundo, promovándose la participación activa de esta, en la toma de decisiones sobre su proyecto de vida para su empoderamiento y autodeterminación.

Otro aspecto fundamental de la estrategia, es el uso de la tecnología, los teléfonos celulares, tabletas y computadoras son un mundo atractivo y motivador para las personas jóvenes y adultas y representan un material didáctico idóneo para el proceso de alfabetización.

Por último, es importante señalar que esta propuesta, es una guía para seguir el acto educativo y el proceso de mediación docente, por tanto, se recomienda no seguirlo como receta. Con esta guía, se pretende una participación plena de la persona con discapacidad en el proceso de alfabetización y que le permita probabilidad de éxito que impacte su proyecto de vida y le permita ser cada vez más autónoma. No se delimita el tiempo de duración de cada actividad, debido a que cada persona lo irá estableciendo de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Entre otros, se pretende que el estudiantado alcance durante su proceso de alfabetización los siguientes objetivos:

- Aplicar la comunicación en su interrelación social.
- Adquirir la lectura y escritura para su acceso al mundo escrito y el desarrollo de la empleabilidad.
- Aplicar cálculo operativo básico en situaciones de la vida.
- Manifestar valoración personal y sentido de pertenencia a la comunidad nacional.

3. Estrategias de mediación sugeridas

Las estrategias de mediación para la alfabetización, plantean ejercicios o actividades relacionadas con la ruta metodológica para el aprendizaje de la lectura y escritura, todas ellas promueven aspectos que desde una visión integral le permitan a la persona que aprende, construir su conocimiento de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, con los apoyos educativos necesarios.

- 3.1. **Datos personales:** es fundamental que la persona conozca quién es, dónde vive, cuál es su número de identificación y otra información, que le permita ubicarse dentro de ese contexto como un sujeto de derechos con necesidades y merecedor de desarrollar un proyecto de vida.
- 3.2. **Exploración y representación del contexto inmediato:** se refiere al conocimiento de su comunidad, a la capacidad de descubrir en el mundo material, una serie de espacios, formas y objetos que están en el entorno inmediato y en algunos de los cuales están presentes las formas de los grafemas.
- 3.3. **Expresión y comprensión oral:** comprende ejercicios con los cuales se puede constatar la capacidad del estudiantado para escuchar y comprender los mensajes orales, recordando la información significativa y realizando comentarios. Así mismo, la capacidad para expresar de forma oral con coherencia y claridad, situaciones vividas expresando ideas, experiencias y sentimientos. Además, de promover la conciencia crítica para opinar acerca de situaciones actuales tanto de su comunidad, como del país en general.
- 3.4. **Conciencia fonológica:** es necesario promover la conciencia léxica, silábica, intrasilábica y fonémica que la persona posee. Por lo que se plantean ejercicios de reconocimiento de diferenciación de palabras, rimas, reconocimiento de fonemas y asociación de fonemas y grafemas para la producción de sílabas y construcción de palabras; reconocimiento y colocación de la acentuación; por lo anterior, se plantean ejercicios lingüísticos para jóvenes y adultos que desarrollen la conciencia fonológica basados principalmente en el diálogo, la escucha de poesía, cuento, reflexiones y el canto; sobre todo, con el uso de tecnología como el Karaoke, que es muy popular entre personas jóvenes y adultas.
Con la población sorda se sugieren actividades que combinen el uso del español como segunda lengua, acompañado del apoyo visual y el deletreo manual, así como el uso del lenguaje de señas costarricense (LESCO). Es importante recalcar que con esta población la ruta léxica, es decir, desde las palabras y sus significados adquieren relevancia, ya que a pesar de ser propia de los lectores expertos, apoya muy bien la unión entre palabra, significado y seña.
- 3.5. **Ampliación del vocabulario:** otro aspecto importante es ampliar el vocabulario que posee la persona en diferentes campos semánticos, lo que le permitirá la expresión de sus ideas en diferentes situaciones y a la vez, le permite adquirir los conceptos de objetos y sentimientos, que luego se

representarán por medio de la palabra escrita. En la medida que el vocabulario de la persona sea amplio, podrá luego comprender mejor el significado de los textos y a la vez mejorará poco a poco su fluidez.

De acuerdo con el programa de estudio de Español de I Ciclo (MEP 2013, p. 30- 31) se establece que:

Hay dos maneras a través de las cuales se aumenta el vocabulario: el aprendizaje incidental y el aprendizaje directo. El primero tiene lugar durante la interacción oral y en las actividades de lectura: las personas son capaces de incorporar una gran cantidad de palabras cuando las encuentran en diversas situaciones comunicativas. Por su parte, el aprendizaje directo del vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y, por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de [sic] el estudiantado. De igual relevancia para el aprendizaje de vocabulario son los ejercicios que buscan que los y las estudiantes, utilicen en su producción oral y escrita los nuevos vocablos aprendidos, ya que el o la alumna, retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en diferentes contextos.

Por lo anterior, el vocabulario debe trabajarse con un sentido comunicativo en situaciones reales y funcionales de comunicación, que promuevan la interacción social en diversos contextos.

- 3.6. Adquisición del proceso de lectura y escritura:** aprender a leer y escribir permite a la persona, además del desarrollo de sus estructuras cognitivas, recibir y expresar información básica para poder aprender otros conocimientos y lo que es más importante, pueda acceder a mayores oportunidades laborales. Con la lectura y la escritura inicial, la conciencia fonológica busca la unión de fonema y grafema, que posteriormente posibiliten la identificación de sílabas y la decodificación de palabras, pasando de fonemas separados a cadenas de ellos con un significado completo.
- 3.7. Adquisición de conocimientos matemáticos básicos para resolver problemas de la vida diaria:** los números y las operaciones básicas tienen múltiples aplicaciones en la vida diaria, desde brindar información sobre un número telefónico, hasta accionar un microondas, o utilizar el dinero

adecuadamente y realizar un presupuesto sencillo. Todas estas acciones son básicas en la autonomía y determinación de las personas con discapacidad, por lo que, desarrollando estos aspectos se incrementarán sus habilidades para la vida diaria.

1. Datos personales

1.1. *Mi biografía*

Propósito: Reconstruir la historia propia como persona adulta que ha pasado por diferentes etapas de la vida.

Materiales: cartulina, papel de construcción, goma, tijeras, hojas blancas, fotografías de la persona de diferentes momentos de su vida

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Construir con cartulina o papel de construcción un álbum para registrar la biografía personal.
2. Pegar la foto favorita de cada persona al frente y escribir el nombre.
3. Por medio de fotografías, dibujos o recortes se describe cada momento importante en la vida de una persona: el nacimiento, preescolar, la entrada a la primaria y la secundaria; se pueden agregar fotos de personas significativas, se escribe el nombre de esas personas.
4. Con base en el álbum construido se propician conversatorios, historias de vida, comentarios que valoren las experiencias de cada una de las personas participantes. Se enfatiza en la expresión de los datos personales como nombre completo, fecha de nacimiento, edad, entre otros. Es importante diseñar y aplicar apoyos en el caso de que la persona utilice un sistema alternativo de comunicación, o requiera de apoyos particulares para el logro del objetivo planteado.

1.2. *Mi documento de identificación*

Propósito: Utilizar la información que se presenta en la cédula de identidad o carné de la persona menor de edad (en el caso de las personas adolescentes) para comunicar sus datos personales.

Materiales: documento de identificación de cada participante.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Cada persona toma en sus manos su documento de identificación.
2. Comentario en grupo de la importancia de este documento y sus usos.
3. Observación detalladamente cada uno de los datos que se exponen y se comentan.
4. Utilización del documento de identificación en actividades en las cuales el estudiantado debe brindar información que puede extraer de su documento de identificación.
5. El estudiantado brinda sus datos personales, apoyado en la información que aparece en su documento de identidad. Otros apoyos que se pueden ofrecer es que adjunto a su documento de identificación, la persona porte una ficha con su número de teléfono y dirección.

1.3 Mis sueños y expectativas

Propósito: Expresar de forma oral sueños, expectativas, metas que la persona tiene en su proyecto de vida.

Materiales: Papel de construcción, goma, tijeras, recortes de periódicos.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Cada persona busca ilustraciones que representen sus sueños.
2. Ilustran su sueño, si la persona puede escribir produce de forma escrita lo que desea comunicar.
3. Presentación de ilustraciones al grupo, se comentan y se reflexiona sobre cómo poder lograr lo sueños y qué se requiere para alcanzarlos.

1.4. Mi currículum personal

Propósito: Construir un currículum que refleje lo que la persona puede hacer.

Materiales: Hojas, lapiceros, computadora (de ser posible), diferentes formatos de currículum.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Con la técnica de lluvia de ideas, los participantes construyen el concepto de currículo personal y su uso en la búsqueda de empleo.
2. Análisis de diferentes formatos de currículo personal, guiado por la persona facilitadora.
3. Construcción del currículo de cada uno de los participantes del grupo propiciando que se elabore de forma escrita por cada uno. En el estudiantado que aún no ha desarrollado el proceso de lecto-escritura, se le brindan los apoyos correspondientes.

1.5. Llenando una solicitud de empleo

Propósito: Conocer la forma de completar una oferta de trabajo, brindando sus datos personales.

Se sugiere que esta actividad se realice cuando el estudiantado conozca y pueda escribir sus datos personales.

Materiales: Ofertas de servicio en formato impreso o digital (lo ideal es que sean tanto de instituciones gubernamentales como de empresas privadas).

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Conversación entre los participantes acerca de las diferentes acciones que se deben seguir para buscar un empleo, entre ellas, llenar la solicitud correspondiente.
2. Observación de diferentes formatos de solicitudes de empleo.
3. La persona facilitadora proyecta una solicitud de empleo y se va llenando con los datos de uno de los compañeros. Si se tiene acceso a Internet se pueden llenar en línea.
4. Llenado de las ofertas de servicio con la información de cada persona participante. En la situación de que una persona aún no domine el proceso de lecto-escritura, se le brindarán los apoyos pertinentes.

2. Exploración y representación del contexto inmediato

2.1. Conociendo mi comunidad

Propósito: Ubicar los diferentes espacios del centro educativo y de la comunidad donde la persona realiza diferentes actividades en su vida diaria.

Materiales: Papel periódico blanco, marcadores, recortes, ilustraciones.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Realización de un recorrido en la comunidad en la cual está el centro educativo.
2. Confección en forma conjunta, de un croquis de la comunidad y de los servicios públicos y de lugares de interés de las personas participantes.
3. Comentario grupal sobre cuáles de los lugares son importantes, necesarios, agradables, de acuerdo con la experiencia personal.
4. La personas participantes expresan de forma oral la dirección de su casa (esta es una acción fundamental para las personas con discapacidad intelectual).

2.2. Descripción de lo que me rodea

Propósito: Describir la forma y uso de diferentes objetos que se encuentran tanto dentro como fuera del aula, comparándolos con los diferentes grafemas.

Materiales: Objetos de uso común o de la naturaleza.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. El estudiantado observa diferentes objetos que los rodean y que se ubican tanto dentro como fuera del aula.
2. Cada persona debe describir la forma y uso del objeto. Además, debe descubrir si algunas de sus formas se parecen a un grafema; por ejemplo: si observa una bicicleta las llantas se parecen a la “o” el manubrio tiene forma de “t” y así sucesivamente. También se utiliza esta actividad para buscar diferentes figuras geométricas.
3. Conversación grupal, a cerca de las diferentes formas encontradas y sus relaciones tanto con grafemas como con figuras geométricas.
4. Realización de diferentes técnicas artísticas como dibujo, collage, en donde el estudiantado represente de forma original los objetos observados.

5. Presentación de las obras artísticas creadas por cada estudiante, al grupo y se comenta.

2.3. Represento mi realidad

Propósito: Representar figuras y formas, dibujando creativamente diversos objetos del entorno y poniéndoles nombre.

Materiales: Papel blanco, lápices de colores, borrador, marcadores, crayolas, tizas pastel, acuarelas, imágenes de objetos, fotografías de personas y animales.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. El estudiantado dibuja personas, objetos, animales, lo que desee de forma creativa.
2. La persona facilitadora puede brindar apoyo visual (fotografías o imágenes) para se tome conciencia de las formas, los colores y los contrastes.
3. Las personas participantes le ponen nombre a los objetos de su entorno inmediato.

2.4. Reconociendo los sonidos de mi entorno

Propósito: Reconocer los objetos, personas, animales que producen diferentes sonidos que se escuchan en el entorno que rodea al estudiantado.

Materiales: Grabación de diferentes sonidos para ser reproducidos durante la actividad.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. El estudiantado participa en un juego de reconocimiento de sonidos. Se coloca una silla y en cuanto la persona sabe qué objeto produce el ruido, corre, se sienta en ella y responde cuál es.
2. El resto del estudiantado puede participar preguntándole sobre el sonido, qué lo produce, qué indica, para qué es útil.

3. En grupo se pueden realizar dibujos sobre los diferentes objetos que producen los ruidos. La persona facilitadora pueda unir los sonidos escuchados a los fonemas que están en estudio.
4. Realización de un recorrido por el centro educativo o la comunidad con los ojos vendados para reconocer diferentes sonidos propios del contexto comunal.

3. Expresión y comprensión oral

3.1. ¿Quién soy yo y qué quiero hacer?

Propósito: Comunicar sentimientos, emociones, apreciaciones, inquietudes y dudas que son importantes en su proyecto de vida.

Materiales: Reflexiones con temas de: superación personal, conocimiento y valoración de sí mismo (pueden ser escritas, auditivas o en video).

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Iniciar cada lección con una lectura sobre superación personal, que le permita al estudiantado además de escuchar, aprender vocabulario nuevo, reflexionar sobre su vida y sus apreciaciones sobre sí mismo y los demás.
2. Promover un ambiente democrático en donde las personas expresen lo que comprendieron de la reflexión y qué pueden aplicar en su vida. Se insistirá sobre el valor que ellos poseen como seres humanos, independientemente de sus capacidades o dificultades.
3. Se concluye siempre la lección, motivando al estudiantado a con una frase que se colocará en un lugar visible de la clase, como por ejemplo: “Soy una persona valiosa con mucho potencial”, para ser observada durante el día.

3.2. El rol que desempeño en mi familia

Propósito: Reconocer los diferentes roles que tiene una persona enfatizando aquellos que se viven en las familias y los que son propios de las personas jóvenes y adultas.

Materiales: Hojas blancas o cartulinas, lapiceros, lápices, fotografías de las personas que conforman las familias.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Se elabora un árbol genealógico con las personas que conforman cada familia, puntualizando el respeto por la diversidad.
2. Escriben el nombre de cada persona que compone la familia y su parentesco.
3. Dialogo grupal sobre los diferentes roles que cada miembro cumple en la familia.
4. Discusión sobre qué significa el proceso de transición a la vida adulta y los apoyos que las personas requieren para ser autónomos, resaltando que todos los seres humanos necesitamos unos de los otros, por lo que somos interdependientes.
5. Se concluye haciendo énfasis en las diferencias personales, la aceptación de cada persona como es y el respeto a esta diversidad que nos caracteriza.

3.3. ¿Qué dicen hoy las noticias?

Propósito: Reconocer la actualidad nacional e internacional participando de forma activa y coherente en el comentario de diferentes noticias.

Materiales: Periódicos, celulares o tabletas con acceso a Internet, noticias radiales o televisadas.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Introducción de la actividad hablando acerca de un acontecimiento nacional o mundial de interés para el estudiantado. Incluso se puede asignar como tarea que en cada sesión de trabajo, cada estudiante sea el responsable de aportar una noticia para comentar.
2. Discusión grupal acerca de la situación y se define todo el vocabulario nuevo por emplear, preguntando conceptos a los participantes, que permitan entender la noticia.
3. Reflexión acerca de cómo esa noticia nos impacta positiva o negativamente a cada uno.
4. Alguna persona participante hace un resumen de lo analizado.

3.4. Conociendo personas resilientes

Propósito: Valorar el esfuerzo que han realizado muchas personas ante situaciones adversas para salir adelante y superarse.

Materiales: Testimonios de vida de diferentes personas que han enfrentado barreras sociales, de discriminación y las han superado.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Lectura de historias de vida de personas que han superado situaciones adversas.
2. Comentario sobre los aspectos más importantes de sus vidas.
3. Elaboración de una lista con los valores y actitudes que les permitieron salir adelante.
4. Una persona comunica, qué aprendizaje obtuvo con la historia leída. En la medida que se pueda, los participantes pueden leer o traer de forma escrita u oral historias de personas que conocen y que admiran por su esfuerzo para superarse.

3.5. Siguiendo consignas y pautas orales

Propósito: Considerar las diferentes instrucciones o consignas orales para la ejecución de diferentes tareas.

Materiales: Actividades programadas que pueden ser lúdicas, de fabricación de proyectos manuales o recetas simples de cocina, con los respectivos materiales y recursos para poder elaborarlas.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Es importante que las órdenes se den iniciando con una a la vez y después se incrementa la dificultad diciendo dos o hasta tres órdenes a la vez.
2. Se hace una indicación clara con vocabulario sencillo. Al inicio se le puede pedir a la persona que repita lo que se le solicitó efectuar para estar seguros de que comprendió; sin embargo, este apoyo se debe ir reduciendo poco a poco, hasta que la persona puede ejecutar una orden.

3. Cuando la persona lo ha logrado, se inicia con dos órdenes hasta llegar a tres o el número que sea capaz de seguir sin equivocarse. Esta capacidad es diferente para cada estudiante, por lo que algunos podrán seguir únicamente una indicación a la vez, aspecto que debe tomarse en cuenta en el momento de la mediación pedagógica.

3.6. *Comunicándome de forma apropiada en diferentes contextos*

Propósito: Expresar de forma clara, coherente y sencilla ideas, sentimientos y necesidades respetando el espacio verbal del otro.

Materiales: Escenarios y disfraces que simulen diferentes contextos como fiestas o comidas familiares, entrevistas laborales, atención a clientes, adquisición de bienes y servicios en la comunidad, entre otras situaciones.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Creación de diferentes escenarios, en los cuales el estudiantado asume diferentes roles y los representa. Por ejemplo: en una comida familiar, se representan los diferentes miembros de su familia; en esta actividad se comparten diálogos propios de este tipo de reunión.
2. Recreación de entrevistas de trabajo, también es un aspecto muy importante que se debe trabajar en las actividades de escucha y expresión oral.

4. Conciencia fonológica

4.1. *Aprendiendo versos y poesías*

Propósito: Interpretar versos y poesías de interés de las personas jóvenes y adultas.

Materiales: Libros con poemas de autores latinoamericanos para personas jóvenes y adultas.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Presentación de la biografía del autor del poema que se estudiará, se ubica su nacionalidad, la época en la que vivió y aspectos importantes de su realidad en ese momento.
2. Lectura del poema y análisis del vocabulario.
3. Repetición de cada verso tratando de memorizar parte por parte. Se puede memorizar por estrofas para diferentes estudiantes y después repetirla en orden, según el turno de cada uno.
4. Una de las personas participantes realiza un resumen de lo aprendido.
5. El estudiantado participa en la interpretación del poema o el verso.

4.2. Cantando mi música favorita

Propósito: Participar en el canto de canciones de interés para el estudiantado

Materiales: Un karaoke o computadora en donde se pueda simular uno

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Colocación de un karaoke y solicitud a las personas para que canten sus canciones favoritas.
2. Análisis de la letra de alguna de las canciones por las que todos voten, definiendo el vocabulario y extrayendo su tema principal.
3. Las personas participantes califican a cada una para elegir al cantante del día o se puede nombrar un jurado para que elija al ganador.

4.3. Suena igual o suena diferente

Propósito: Identificar de un par de palabras aquellas que suenan igual de las que suenan diferente.

Materiales: Lista de cotejo con pares de palabras, algunas diferentes que suenen parecido y otras iguales.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. De forma individual o en parejas, cuando el estudiantado ya puede leer palabras, una persona le lee a la otra para identificar si son iguales o diferentes.
2. Como variante a esta actividad, se puede buscar la sílaba que lleva el acento, así como identificar la sílaba inicial o final de las palabras.
3. Estas palabras se pueden pronunciar y a la vez trabajar el vocabulario que es desconocido.
4. De estas mismas palabras se pueden construir oraciones de forma oral o escrita, según el nivel de cada estudiante.

4.4. Repitiendoseudopalabras

Propósito: Fortalecer la conciencia fonológica repitiendoseudopalabras

Materiales: Lista de cotejo conseudopalabras que el estudiantado debe repetir.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Individualmente o en parejas se solicita que una persona lea laseudopalabra y la otra la repita. Se marcan las que son correctas.
2. Por cada estudiante se extrae un promedio de palabras repetidas correctamente.
3. Con los porcentajes se pueden crear gráficos para comparar.
4. Este porcentaje lo debe ir mejorando cada estudiante con la práctica.

5. Ampliando el vocabulario

5.1. ¿Qué es, para qué sirve y cómo lo utilizo?

Propósito: Definir diferentes palabras expresando su concepto.

Materiales: Lista de palabras según su uso (frecuente y poco frecuente) de sustantivos (concretos y abstractos) o textos, cuentos, poesías, noticias desde donde se extraiga el vocabulario.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Partiendo de un texto, poema, cuento, noticia, se extrae el vocabulario de uso más frecuente y el menos frecuente y se van definiendo las palabras, primero, por su uso o relación con el mundo concreto y posteriormente, con relaciones más abstractas.
2. Realizar juegos de palabras como el “ahorcado” donde se completan palabras dando pistas sobre su significado.

5.2. ¿De cuántas formas diferentes son los objetos?

Propósito: Clasificar objetos de acuerdo con los campos semánticos afines.

Materiales: Dibujos de objetos, animales, recortes de periódicos, fotografías.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Se plantea la actividad con objetos que son de interés para los participantes, por ejemplo, se propone buscar diferentes tipos de balones.
2. Búsqueda y recorte de un objeto, de todas formas y clases que se consigan.
3. Clasificación de los objetos, por ejemplo, por tipo de deporte. Es decir cuáles de los balones encontrados son para fútbol, cuáles para tenis y así sucesivamente. Esta actividad es fundamental para ampliar no solo los campos semánticos sino la identificación de objetos que son semejantes pero su uso es diferente.

5.3. Completo frases y oraciones

Propósito: Completar palabras, frases y oraciones

Materiales: Ejercicios diseñados con apoyo visual para completar palabras, frases y oraciones.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Esta actividad se plantea de forma oral y conforme se va avanzado en la lectura y la escritura se realiza de forma escrita.

2. Consiste en completar palabras por ejemplo que inician con la sílaba “ma”. Cada participante dice una palabra. Luego con la palabra se forma una frase u oración.
3. Puede realizarse el mismo ejercicio con palabras que terminen en “es” y así sucesivamente.

6. Adquisición del proceso de lectura y escritura

Existe una variedad de métodos de lecto-escritura que se pueden utilizar para el trabajo con personas jóvenes y adultas. Sin embargo, siempre serán más exitosos aquellos que promuevan una metodología participativa, en donde se construya el conocimiento con actividades de interés para el estudiantado; abandonando el uso de fotocopias y del texto sin sentido; solamente, como un complete de ejercicios.

Por lo anterior, se proponen dos metodologías que han sido ampliamente utilizadas con personas adultas y que han dado muy buenos resultados en diferentes países de América Latina, estos son el método del Nombre Propio propuesto por la Dra. Irena Majchrzak, socióloga e investigadora nacida en Polonia y que ha realizado su trabajo principalmente en México y el Método ABC tanto en lecto-escritura como en Matemática, elaborado por Javier González Quintero.

6.1. *Partiendo de mí nombre*

Propósito: Desarrollar el proceso de lecto-escritura por medio del método “Nombre propio”.

Materiales: Papel, pizarras acrílicas o de cartón forradas con plástico adhesivo, que permitan escribir con marcadores borrables, hojas, papel, cartulinas y otros.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Se inicia con un taller, el cual puede durar días o semanas, según las características del estudiantado, en el cual todas las actividades se centran alrededor de los nombres de los participantes. Desde el inicio hay tarjetas con el nombre de cada persona, la cual se coloca en el pecho, en un acto

- de respeto y se enfatiza en la importancia del nombre de cada persona. Estas tarjetas se recogen al final y se entregan al inicio de cada clase.
2. Realización de una presentación personal haciendo énfasis en memorizar el nombre de cada participante, por lo que se pueden utilizar diferentes juegos participativos.
 3. Se visualizan los nombres de cada participante.
 4. Se presentan los fonemas y su orden en el alfabeto; por medio de diferentes actividades que pueden durar varios días, como hacer loterías, trabajar por categorías (vocales, consonantes, las que suben del renglón, las que bajan, los sonidos de cada una), entre otras.
 5. Se realiza un análisis lingüístico de los fonemas de cada nombre.
 6. Posteriormente, se escribe el nombre en tarjetas y se empieza a descomponer en sílabas y fonemas para formar palabras nuevas. Estas actividades se realizan en grupos.
 7. Se puede solicitar que de los nombres de los compañeros del grupo se busquen colores, nombres de animales, de objetos, entre otros.
 8. Para pasar lista, se colocan los nombres en una pared y cada persona identifica el suyo y se coloca debajo de este. Con esta actividad se van identificando tanto el nombre propio como el de cada compañero.
 9. De igual forma se realizan actividades que mejoren la coordinación visomotora y la motora fina, como por ejemplo confeccionar una pizarra con cartulina y plástico adhesivo que servirá para construir palabras y borrarlas constantemente. Se pueden confeccionar máscaras de los animales que se encontraron con los nombres de los integrantes del grupo, entre otras que sean aptas para personas jóvenes y adultas.
 10. En este momento de producción no se enfatiza en la ortografía, (aunque se le señala a la persona), sino en la producción.
 11. Cada día el docente escribe en la pizarra algo positivo, relacionado con alguna situación personal o grupal. No se lee hasta el final y se solicita si alguna de las personas lo ha podido leer, para que lo comparta con el grupo.
 12. Se pueden plantear actividades lúdicas, de actuación o mímica, todo en torno a las sílabas y letras que forman los nombres del estudiantado.
 13. Las barajas silábicas también son importantes para la construcción de nuevas palabras.
 14. Se brindan oportunidades para la construcción de oraciones y textos, según el avance de cada persona.

6.2. *Armando rompecabezas*

Propósito: Desarrollar el proceso de lecto-escritura por medio del juego ABC

Materiales: Juego ABC formado por las tabletas con el vocabulario, las plantillas y las cartillas para el estudiante.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. El proceso se inicia utilizando el juego de forma conjunta entre el facilitador y el estudiantado.
2. Es importante presentar cada ficha y aclarar el vocabulario, el cual es de uso común, pero que con la población con discapacidad intelectual es muy importante.
3. Después cada participante al jugar con sus compañeros van realizando el trabajo con cada plantilla. Este método es por descubrimiento; sin embargo, con esta población son necesarios los apoyos educativos y la mediación pedagógica constante para guiar el aprendizaje, siempre dando tiempo para que la persona elabore su propia construcción del conocimiento.
4. Se busca que el estudiantado relacione el dibujo con la palabra, un apoyo importante que se ha aplicado a la población con discapacidad intelectual en este método es hacer el análisis fonético de cada letra que conforma las palabras. Con las personas sordas se trabaja la ficha con la seña y el deletreo tanto de forma receptiva como expresiva.
5. Se continúa con la guía de las cartillas para el instructor, tanto de la primera como de la segunda etapa.

6.3. *Enviando y recibiendo mensajes en el celular*

Propósito: Producir mensajes de texto para comunicarse con el resto de compañeros y con el facilitador.

Materiales: Teléfono celular, lo ideal con acceso a Internet.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. La persona facilitadora crea un grupo en Whats App y se comparten los números telefónicos para poder tener contacto entre quienes lo conforman.

2. Elaboración de mensajes utilizando las ilustraciones de caras y objetos y pasando luego, según el avance de cada persona, con la producción de textos con imágenes, o solamente texto.
3. Envío de mensajes del grupo con la participación de todos.

6.4. Construyo mi perfil en Facebook

Propósito: Participar en las redes sociales para interactuar con diferentes personas.

Materiales: Computadora o tableta y acceso a Internet.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Explicación del proceso para ingresar a redes sociales.
2. Análisis de los espacios que deben llenarse para crear un perfil en redes sociales.
3. Llenado de un perfil con los datos personales de los participantes.
4. Envío de invitaciones para poder comunicarse con los compañeros.
5. Reflexión sobre las precauciones que se deben tener en el uso de estos espacios virtuales.
6. Compartir información por este medio con los miembros del grupo.

7. Adquisición de conocimientos matemáticos básicos para resolver problemas de la vida diaria

En este apartado se han considerado las habilidades por adquirir que se presentan en el programa de matemática, específicamente referidas al inicio del I ciclo (MEP, 2012). Sin embargo, la persona facilitadora debe tener como referencia la secuencia didáctica de la asignatura.

7.1. Clasificando objetos

Propósito: Realizar diferentes tipos de comparaciones de objetos

Materiales: Objetos del entorno.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Comparar diferentes objetos por tamaño, cuál es el más grande, más pequeño, por longitud, anchura, espesor y cantidad.
2. Ordenar los objetos por tamaño del más grande al más pequeño y viceversa, de los más anchos a más delgados, muchos, pocos, todos, algunos, etc.
3. Establecer relaciones uno a uno entre colecciones de objetos o imágenes.

7.2. Ubicándose en el espacio

Propósito: Tener una noción clara de la ubicación en el espacio y la relación entre objetos.

Materiales: Objetos y materiales del entorno.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. La persona facilitadora plantea actividades con objetos y los mismos compañeros para determinar posiciones relativas entre objetos y personas (adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda).
2. Comparación de las posiciones de objetos y personas.

7.3. El abc de la Matemática

Al igual que en Español, esta propuesta presenta una metodología para la enseñanza de la matemática básica, partiendo de los objetos del entorno e introduciendo el conteo de 1 a 10 por medio de los dedos de las manos, que son propias del cuerpo y la base primaria que se ha utilizado para realizar cuentas.

Propósito: Adquirir nociones matemáticas básicas que permitan el conocimiento de la numeración y la resolución de las operaciones matemática básicas para la resolución de problemas de la vida diaria.

Materiales: Las fichas, plantillas y cartillas del abc de la matemática.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Las actividades se inician con la introducción de nociones matemáticas como las de los ejercicios anteriores.
2. Realizar las actividades señaladas en la cartilla, partiendo del conteo de los dedos de la mano.
3. Introducir los numerales del 1 al 10.
4. Utilizar las diferentes plantillas para realizar el conteo tanto de elementos concretos, como de los ejercicios planteados en cada plantilla.
5. Introducir el concepto de suma y resta.
6. Posteriormente, se amplía el círculo de números mayores a 10 y se continúa con lo establecido en la cartilla correspondiente.

7.4. Los números y la recta numérica

Propósito: Representar los números en la recta numérica.

Materiales: Cartulina, tijera, goma, marcadores.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Para esta población es muy importante el apoyo visual que brinda la recta numérica en la relación de orden, para completar series numéricas, descendentes y ascendentes. Por lo que se elabora con cartulina con el apoyo del grupo.
2. La recta numérica se coloca en la pared y se van agregando las series numéricas que va adquiriendo el estudiantado.
3. Elaboración de una recta numérica que se coloque en las paredes del aula incluso puede ser del tamaño del contorno del aula para utilizarla como apoyo en la realización de las operaciones fundamentales.

7.5. Dibujando líneas

Propósito: Reconocer líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas en diferentes entornos.

Materiales: Objetos del entorno del aula y del centro educativo, hojas, lápiz, lapicero, regla, goma, papel de construcción, lana.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Observación de diferentes objetos y señalar aquellos que poseen líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas.
2. Con material concreto se elaboran las líneas que se observaron.
3. Se elabora un cartel con las líneas y los nombres de cada una.

7.6. Identificando figuras planas y cuerpos sólidos

Propósito: Reconocer figuras planas básicas (triángulos, cuadriláteros, circunferencias) en el entorno y en diversos objetos.

Materiales: Objetos del entorno del aula y del centro educativo, hojas, lápiz, lapicero, goma, papel de construcción, lana.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. En objetos del entorno se identifican las diferentes figuras geométricas.
2. Con material concreto se construyen y se les coloca el nombre.
3. Clasificación de las figuras según sus formas.
4. Trazado de figuras planas.

7.7. Realizando medidas

Propósito: Aplicar la medición (longitud, peso y capacidad) en diferentes contextos.

Materiales: Un metro, una pesa, botellas con diferente capacidad.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Comentario sobre las medidas arbitrarias, que se utilizan para medir como la cuarta, el pie, entre otras y su uso, así como las diferencias corporales y su imprecisión
2. Presentación de la unidad de las diferentes medidas de longitud, capacidad y peso, una a una y por medio de actividades concretas como medir a cada participante, pesarse, llenar botellas de diferentes tamaños.
3. Se realizan diferentes ejercicios en donde las personas participantes explican, cuál medida se utiliza en diferentes mediciones.

7.8. Reconozco y utilizo la moneda

Propósito: Utiliza el dinero en situaciones de la vida diaria.

Materiales: Monedas y billetes fotocopiados o reales aportados por el estudiantado, instalación de un supermercado con materiales de desecho.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Presentación de la unidad monetaria, el colón.
2. Observación de las diferentes monedas y billetes.
3. Organización de una pulpería o supermercado, poniéndole precio a cada uno de los artículos.
4. Realización de simulacros de compra de bienes, tomando el estudiantado un rol diferente en cada situación, de modo que sea vendedor y comprador.

7.9. ¿Qué día es hoy? ¿Qué hora es?

Propósito: Utilizar la medida del tiempo en diferentes situaciones de la vida diaria.

Materiales: Relojes, calendarios.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. La persona facilitadora inicia con un diálogo sobre los instrumentos que se usan para medir el tiempo.

2. Observación de un calendario y se analiza cómo está compuesto, así como la estrategia para encontrar fechas en él.
3. Ubicación de hechos reales en el calendario.
4. Observación de los diferentes tipos de reloj y se comenta cómo se mide el tiempo.
5. Explicación de las horas y los minutos.
6. Se realizan diferentes actividades acerca del uso del reloj acordes a las necesidades del estudiantado.

7.10. Recolectando datos

Propósito: Utilizar diferentes estrategias para el proceso de recolección y representación de información cualitativa y cuantitativa.

Materiales: Hojas, lápices, cuadros, periódicos.

Estrategias de mediación sugeridas:

1. Observación de gráficos y esquemas que aparecen en los periódicos.
2. Explicación de la diferencia entre datos cuantitativos y cualitativos, planteando preguntas sobre: ¿cuántos compañeros hay?, ¿qué medio de transporte se utiliza para ir al centro educativo?, entre otros.
3. En grupo se construyen cuadros con diferente información para que se aprecie la variabilidad de respuestas a una misma pregunta.
4. Elaboración de forma grupal o individual de gráficos de barras o pastel para representar la frecuencia de los datos que se obtuvieron.

Referencias Bibliográficas

Dehaene, S. (2014). El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia. Buenos Aires: Siglo XXI.

Ley No. 8661. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo (2008). En La Gaceta N° 187 del 29 de setiembre de 2008. Asamblea Legislativa de Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública (2013). Directriz DVM-AC-003-2013. Lineamientos sobre apoyos curriculares y de acceso para la atención de las necesidades educativas del estudiantado en la Educación General Básica y Educación Diversificada. San José, Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública (2013). Programa de Español. I Ciclo de la Educación General Básica. San José, Costa Rica.